



Sector Sudoeste

Eje de Trabajo

Generando Igualdad

Coloquio Final

Segundo año:

Araneda, Agustina;
Gomeñuka, Gretel.

Tercer año:

Castillo, Brisa;
Esteves, Florencia;
Salas, Daiana.

Cuarto año:

Gimenez, Ana;
Insfran, Mayra.



Fundamentación

Frente a la situación problemática violencia por motivos de género, también encontramos potencialidades dentro del territorio:

- Mesa de Género Las Heras
- Mesa de Género Martillo–Pueyrredón



Marco Teórico

Género:

"Construcción social y cultural que se organiza a partir de la diferencia sexual. Supone definiciones que abarcan tanto la esfera individual, incluyendo la construcción del sujeto individual y el significado que una cultura le otorga al cuerpo femenino y masculino, como a la esfera social, que influye en la división del trabajo, la distribución de los recursos, y la definición de jerarquías y relaciones de poder entre hombres y mujeres" (Eleanor Faur, 2007: 31).



Roles de género:

Son la designación de los papeles, expectativas y normas que se espera que las mujeres y los varones cumplan en una sociedad (...)
(Garduño, 2005).

Patriarcado:

Es un sistema de exclusiones, sistema que se ha encargado de excluir, discriminar y sujetar.

Dora Barrancos
(2020)



Ley Nacional N°26.485

de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia por motivos de género hacia las mujeres

Tipos de violencia

- Física
- Psicológica
- Sexual
- Económica y patrimonial
- Simbólica

"La situación-objetivo es la situación que marca la direccionalidad del proyecto social, la cual se expresa en los distintos objetivos previstos."

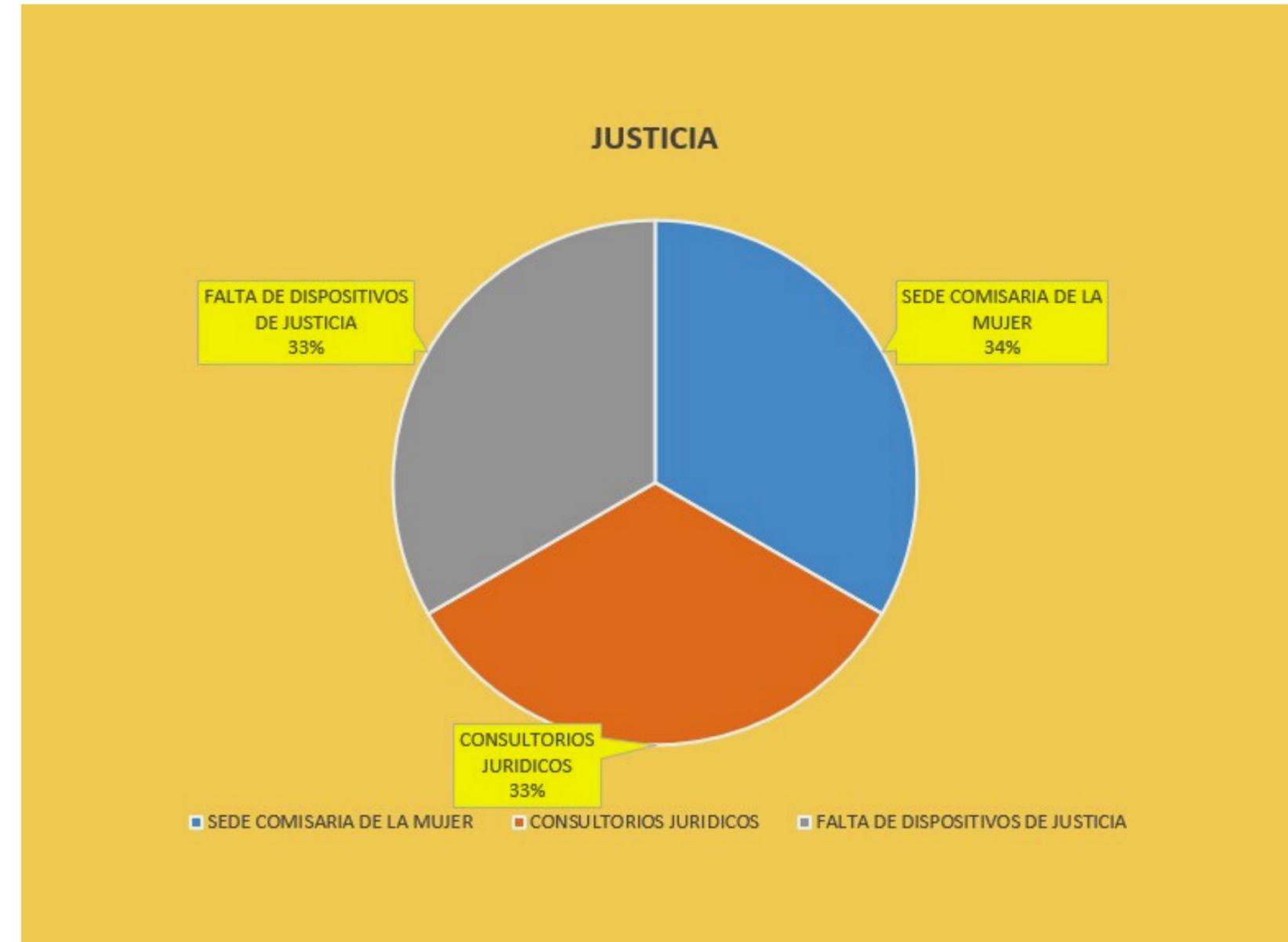
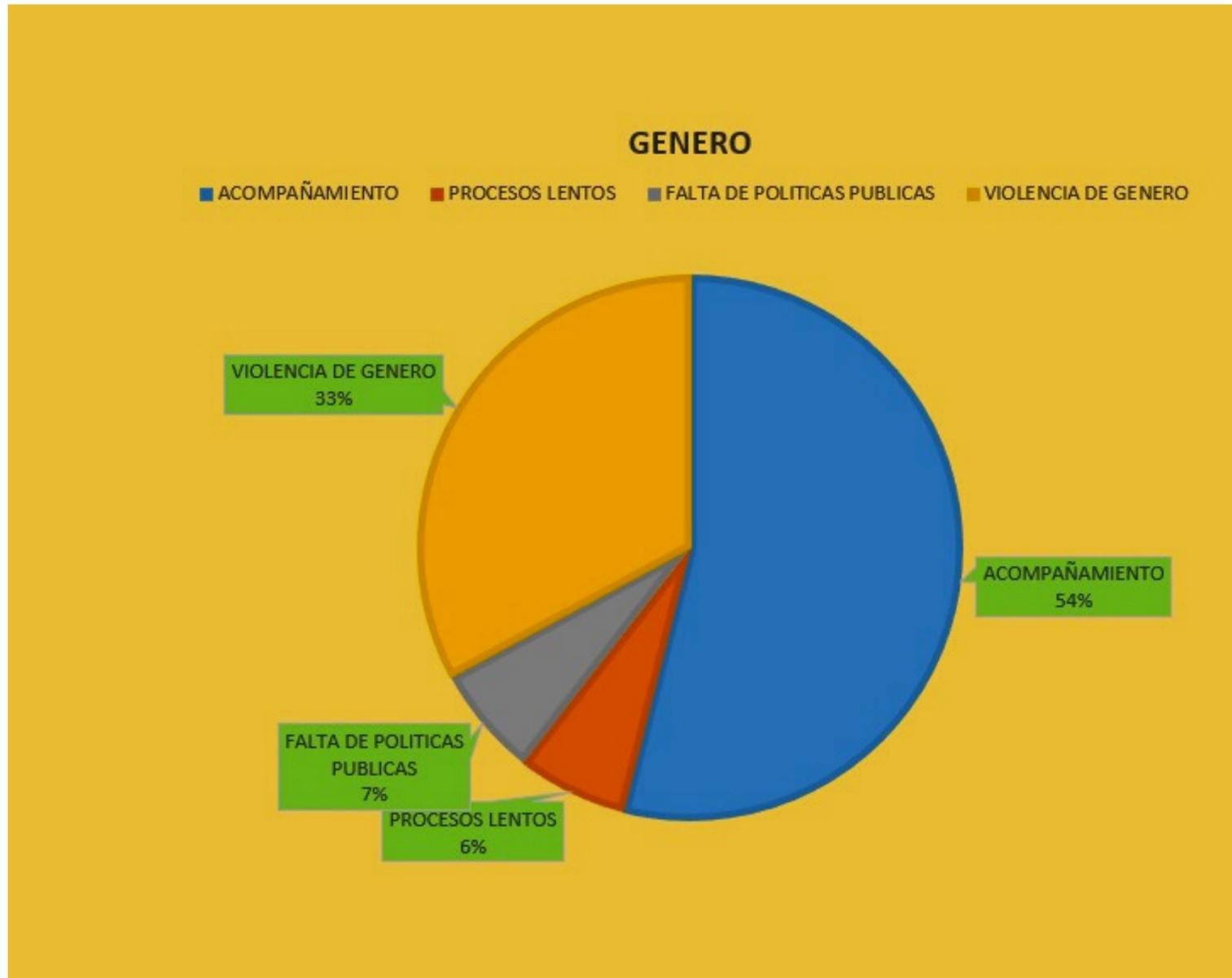
(Matus, 1992: 62)



Objetivos

- Construir saberes colectivamente sobre las particularidades de la desigualdad de género en los barrios El Martillo– Las Heras– Pueyrredón.
- Problematizar mandatos, estereotipos y creencias que justifican la desigualdad por motivos de género, a partir de dispositivos de abordaje interinstitucionales.

ABORDAJE TERRITORIAL



***Información obtenida de la Red de Redes de septiembre del 2022.**

Planificación

Situación
problemática

MOMENTOS

Recursos

Explicativo
Normativo
Estratégico
Táctico Operacional

Tácticas
operativas



Proceso de Intervención

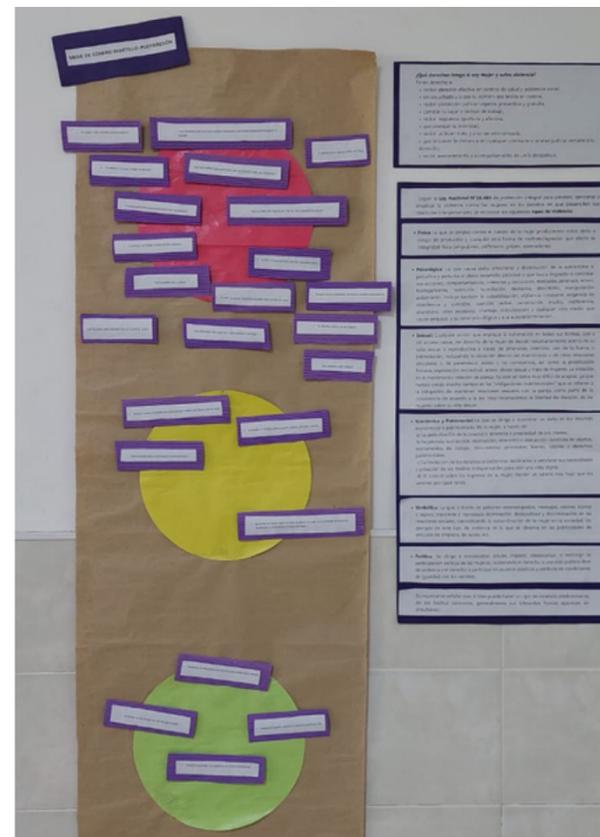
La complejidad de los procesos sociales requieren pensar los “procesos de intervención” en el sentido que le otorgan Mallardi y Oliva (2012), lo cual implica la historicidad y la expresión concreta y dinámica de la vida cotidiana.

Manuel Mallardi reconoce que es necesario
...pensar relacionada mente el instrumental profesional con el proceso de intervención en el cual se desarrolla, ya que las características que el mismo adquiera dependerá de la concepción que guié dicho proceso (Mallardi, M. 2004: 37)



Actividades

- Mesa de Género Pueyrredón–Martillo
- Reunión con la Secretaría de Políticas de Género de la FCSYTS.
- Capacitación de la ley Micaela
- Realización de la actividad de promo–prevención



Evaluación del Proceso del Equipo de Trabajo



- Obstáculos.
- Fortalezas.
- Resolución/afrentamiento del conflicto.
- Análisis grupal.

(Cf. Martinic, 1997; Novakovsky y Chaves, 1999: 75)

La evaluación es entendida como un proceso permanente de análisis sobre los procesos y prácticas que se desarrollan en los distintos momentos constitutivos de un proyecto social. (...) su principal objetivo está orientado a dar fundamento a la toma de decisiones fundamentales sobre el desarrollo y continuidad del proyecto.

Viabilidad

Según Manuel Mallardi (2014)

- Acción estratégica del profesional.
- Restricciones y posibilidades.
- Espacios – Viabilidad política, económica y organizativa.
- Alternativas (puesta en práctica de funciones profesionales – tácticas operativas)

Propuestas para el próximo año:

- Realizar un mapeo colectivo con respecto a los dispositivos que aborden el género.
- Participación activa de la Mesa de Género Martillo–Pueyrredón.
- Elaborar una propuesta para el presupuesto participativo municipal en relación a las necesidades e intereses de lxs habitantxs del territorio.
- Contactarnos con otrxs actorxs sociales que trabajen la temática del género, en pos de establecer posibles líneas de acción.



Gracias

